

Serve bone et fidelis à2

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)

Bicinia - Antwerp - Pierre Phalèse 1609

A
8
Serve bo-ne et fi - de lis, qui -

T
8
Ser - ve bo - ne et fi-de - lis, qui - a in pau -

8
a in pau - ca fu - i - sti fi-de - lis, fu-i - sti fi de -
- ca fu-i-sti fi-de - lis, fu-i-sti fi-de - lis, su -

15
lis, su - pra mul - ta te con - sti tu-am, con -
- pra mul - ta te con - sti-tu-am, con sti-tu-am,

21
sti-tu-am, in - tra, in - tra in gau-di - um Do - mi ni,
in - tra, in - tra in gau-di-um Do - mi - ni, in

27
in gau-di - um, in gau-di - um Do - mi - i De -
gau-di-um, in gau-di - um Do - mi-ni De -

32
i tu - i.
i tu - i.

Alto

Serve bone et fidelis à2

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)

Bicinia - Antwerp - Pierre Phalèse 1609

Ser - ve bo - ne et fi - de -

lis, qui - a in pau - ca

fu - i - sti fi - de - lis, fu - i - sti fi - de -

lis, su - pra mul - ta te con -

sti tu - am, con - sti - tu - am, in - tra, in - tra

in gau - di - um Do - mi ni, in gau - di - um, in

gau - di - um Do - mi - i De -

i tu - i.

Tenor

Serve bone et fidelis à2

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)

Bicinia - Antwerp - Pierre Phalèse 1609

Ser - ve bo - ne et fi - de -

lis, qui - a in pau - ca fu - i - sti

fi - de - lis, fu - i - sti fi - de - lis, su -

- pra mul - ta te con - sti - tu - am,

con sti - tu - am, in - tra, in - tra in

gau - di - um Do - mi - ni, in gau - di - um,

in gau - di - um Do - mi - ni De -

- i tu - i.